



MBR-1601010201010101 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.I.F.) Examination

November / December – 2016

Gujarati

(Madhyakalin Padhya Kruti "Narshi Mehtana Pado")

(New Course) (Optional - I)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તરો ફરજિયાત છે.
 (૨) બધા જ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
 (૩) જમણી બાજુ દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ દર્શાવવામાં આવેલ છે.
 (૪) પ્રશ્નપત્રમાં ૧ થી ૫ પ્રશ્નનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.

- ૧ શ્રી અનંતરાય રાવળ સંપાદિત ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’ને આધારે કવિ નરસિંહની ૧૪ કવિત્વશક્તિને મૂલવો ?

અથવા

- ૧ ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’માં છંદ વૈવિધ્ય અને અલંકાર સમૃદ્ધિની વિગતસભર ચર્ચા કરો. ૧૪

- ૨ ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’માં ‘આત્મવૃત્તનાં પદો’ને ધ્યાનમાં રાખી સાધક-બાધક ચર્ચો ? ૧૪

અથવા

- ૨ ‘બાળલીલાનાં પદો’ને આધારે કવિ નરસિંહ મહેતાની કવિત્વશક્તિનું આકલન કરો ? ૧૪

- ૩ નરસિંહ મહેતાના ભક્તિબોધનાં પદોને આધારે નરસિંહનું ઉપદેશ કવિ તરીકેનું વ્યક્તિત્વને વર્ણવો ? ૧૪

અથવા

- ૩ ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’ને આધારે ‘તત્ત્વદર્શનનાં પદો’ની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ શ્રી અનંતરાય રાવળ સંપાદિત ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’માંના ‘ગોપી-ભક્તિ’ વિષયક પદોની ઝાંખી કરાવો ? ૧૪

અથવા

૪ ‘રાસલીલા’નાં પદોને આધારે કવિ નરસિંહની વિશેષતા-મર્યાદાઓનું આકલન કરો. ૧૪

૫ નીચેના ચારમાંથી કોઈ પણ બે વિશે લખો : ૧૪

(૧) ‘ભૂતળ ભક્તિ પદારથ મોટું, બ્રહ્મલોકમાં નાહી રે...’ પદનો કાવ્યાસ્વાદ કરાવો.

(૨) ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’માં વર્ણન કૌશલ

(૩) ‘જાગીને જોઉંતો જગત દીસે નહીં...’ પદનો આસ્વાદ કરો.

(૪) ‘નરસિંહ મહેતાનાં પદો’માં શૃંગાર રસનું આલેખન કરો.